

Chant e musica

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 11

Chanta o unda

Il cumponist grischun Fortunat Frölich è viaggià il matg 2012 cun ses choR inteR kultuR per diesch dis en il Maroc, nua ch'el ha elavurà ensemen cun il Choer du Maroc a Rabat il project intercultural «chanta o unda». Durant quatter fins d'emna han las chantaduras ed ils chantadurs rumantschs exercità lur program che cumbinescha melodias arabas cun la polifonia europeica. La reschissura Sarah Derendinger ha documentà la naschientscha da quest project davent da las emprimas emprovas a Cuira enfin a la premiera a chaschun dal festival Mawazine a Rabat. «Chanta o unda» mussa tge difficultads che las participantas ed ils participants han gi e co ch'i gieva tiers davos las culissas. (Emissiun dals 21 d'october 2012, redacziun: Sarah Derendinger).

«Ut unum sint» –

l'aventura dal chor claustral da Mustér

Atgnamain hai num ch'ils zains gjajan gievgia sontga a Roma, per turnar (la vigilia da Pasca) tar la celebraziun da la levada. Ils zains claustrals da Mustér na

van quest onn betg a Roma, mabain a Colonia. Ensemen cun ils zains van er gist tut las scolaras ed ils



scolars dal gimnasi claustral. «Ut unum sint» sa numna quest project. «Ut unum sint» («...ch'ils umans sajan unids») è primo in'ovra musicala per chor, orchester, duas solistas e set zains, secundo duai quai esser in messadi per la pasch e terzo è «Ut unum sint» in viadi da scola particular. Durant in'emna è l'entira scola claustrala da viadi, 147 scolaras e scolar sin duas bartgas da Basilea a Colonia. Per il chor gimnasial stattan quatter concerts sin il program: a Breisach en il Münster, en ils doms da Speyer e Mainz e sco punct culminant la preschentaaziun en il dom da Colonia. «Ut unum sint» – il project il pli spectacular che la scola claustrala da Mustér ha realisà insacura. (Emissiun dals 12 d'avrigl 2015, redacziun: Bertilla Giossi / Eligi Derungs).

Total viril

Ina chanzun, trais chors e 200 umens. A la Festa svizra da chant a Meiringen dattan ils trais gronds chors virils communablamain in concert festiv. Il film «Total viril» raquinta da la passiu per il chant viril, da l'istorgia gloriosa dals trais chors, da lur impurtanza politica e da lur



Il chant choral – in'impurtanta pitga da la cultura rumantscha (foto simbolica).

FOTO: MINNA ELINA KETTUNEN / CC BY-SA 4.0

perspectivas per l'avegnir. Anc viva la tradiziun dal chant viril, ma il temp è criv. (Emissiun dals 21 da zercladur 2015, redacziun: Bertilla Giossi).

Gion Antoni Derungs (1935–2012)

Quest film d'omagi ha il cineast Gieri Venzin realisà il 2012, curt suenter la mort dal cumponist e musicist rumantsch. Anc ina giada pudair udir «Il cerchel magic», l'emprima opera ch'el aveva scrit, era in da ses davos giavischs. Ils 4 da settember 2012 mora il cumponist Gion Antoni Derungs, dus dis avant ses 77avel anniversari. Cun el perda la musica in cumponist impurtant, in musicist da format ed irradiaziun internaziunala. Malgrà che Gion Antoni Derungs n'è betg pli, è el stà preschent ed entras sia musica manavel a blera glied a chaschun da la represchentaaziun da «Il cerchel magic» a Trun ed a Cuira, ils 4 ed ils 11 da november 2012. La Televisiun Rumantscha ha visità las represchentaaziuns ed ha discuri cun persunas ch'han enconuschì il cumponist. (Emissiun dals 18 da november 2012, redacziun: Gieri Venzin).

«Ei vegn in temps». In omagi a Carli Scherrer e Gion Balzer Casanova

Carli Scherrer e Gion Balzer Casanova han pudì festivar quest onn lur 70avel

anniversari. Els èn omadus stads scollasts, organists e dirigents ed els han omadus cumponi chanzuns ch'èn daventadas popularas tar nus ed utrò. En Surselva datti strusch in chor che n'aves betg chantà «La davosa steila» u «La sera sper il lag». Co naschan quellas chanzuns che plaschan a nus uschè bain? Quella dumonda tschenta l'autur Gieri Venzin en ses film «Ei vegn in temps». El ha visità Carli Scherrer e Gion Balzer Casanova a chasa ed als ha accompagnà en lur refugis, a las emprovas da chant ed als concerts da reconuschientscha ed engraziament ch'han gi lieu a Trun ed a Laax. (Emissiun dals 7 da december 2008, redacziun: Gieri Venzin, er cumpari en vendita).

Il credo da Clau Scherrer

La messa en c-mol da W.A. Mozart è ina da las pli bellas ovras sacralas ch'i dat. Dacur ha il dirigent sursilvan Clau Scherrer preschenta quell'ovra pretensiusa cun ses chor cantus firmus surselva e cun l'orchester Kammerphilharmonie Grischun. En il center dal film stat Clau Scherrer, oriund da Trun, musicist da professiu e dirigent incharnà da plirs chors. Co mussa Clau Scherrer da chantar? Tge relaziun ha Clau Scherrer cun ses chor? E tge relaziun han las chantaduras ed ils chantadurs cun el? A la

tschertga da respostas ha l'autur Gieri Venzin visità cun la camera durant in onn las emprovas ed il concert da Trun, dentant er il mintgadi dal dirigent. (Emissiun dal prim da schaner 2012, redacziun: Gieri Venzin, er cumpari en vendita).

Ingreschantüm

L'engreschadetgna è en l'Engiadina ina malsogna fitg derasada. I vegn ditg che l'Engiadinais laschia engrescher schizunt cur ch'el è a chasa. Forsa è la musica dal legendar Fränzli Waser – «Fränzli culla gia» – daventada perquai in stil musical tipic engiadinais, e la musica ch'els Fränzlis da Tschlin fan ozendi. Stefan Haupt, autur da films, enconuschent en Svizra er sco reschissur da films fictivs, è stà talmain fascinà dals Fränzlis da Tschlin, ch'el ha fatg l'onn 2000 il film «Ingreschantüm» per il kino e per la Televisiun Rumantscha. («Sas anc?», emissiun dals 16 d'avust 2014, redacziun: Stefan Haupt).

Un bacio a la mamma – Uorschla Janett-Tonas

Ella ha adina chantà gudent, Uorschla Janett-Tonas da Tschlin. Da matta, sco giuvna, cun sias soras, sco mamma, cun ses blers biadis ed en la chasa da tgira nua ch'ella ha vivi ils ultims onns. Sia passiu per il chant ha ella dà vinavant a ses figls, quatter da quels èn musicists da professiu. Susanna Fanzun ha accompagnà ils figls Jachen, Domenic, Duri, Curdin e Gian Janett tar lur davosas visitas tar lur mamma en la chasa da tgira Puntota a Scuol. In di suenter l'ultima intervista per quest film è ella morta cun 91 onns. Als figls resta in stgazi da chanzuns e tocs musica ch'els han per part er arranschà ed interpretà sco ils Fränzlis da Tschlin. Il film è in omagi a la mamma e mussa co ch'i po vegnir communitgà er sch'ins n'è betg pli bun da dir bier. (Emissiun dals 26 d'avrigl 2009, redacziun: Susanna Fanzun).

Flurin a la tschertga dal Fado

Il musicist Flurin Caviezel viagia a Lisboa per emprender ad enconuscher il fado. El s'interessa per l'istorgia e l'essenza da quest stil da musica. El vules emprender ad enconuscher musicists e localitads en las qualas il fado vegn chantà e sunà. Danunder vegn la tristezza en il fado, co vegn ella exprimida e tge effect fa ella sin l'auditor? Questas dumondas emprova Flurin Caviezel da responder en il film «o gosto de ser triste». Sias ex-

cursiuns a Lisboa e conturns ha filmà Martin Valär. Il ductus dal film cun sia calmezza s'unoscha cun las scenas da musica e cun lur cuntegns ad in'ovra commovent. (Martin Valär 2006).

«Varda che bela luna» – cun Flurin sur l'Appennin

Il musicist Flurin Caviezel viagia sur l'Appennin per emprender ad enconuscher la musica populara da quella regiun. El s'interessa per las differentas furmas da la musica tradiziunala da las quatter provinzas istoricas Alessandria, Genova, Pavia e Piacenza. Ils inscunter musicals mussan parallelas ed influenzas da quella musica sin la musica populara da l'Engiadina. L'autur dal film Martin Valär ha accompagnà Flurin cun la camera e mussa ils inscunter e las scenas da musica en in'atmosfera fitg autentica. Cun il film survegn l'aspectatur ina bella survista da la musica d'ina part da l'Italia ch'ins n'enconoscha betg tar nus. (Emissiun dals 14 da december 2008, redacziun: Martin Valär).

«O Vienna, o Vienna» – cun Flurin Caviezel

Il musicist Flurin Caviezel è in viadi a la tschertga da musica populara. Questa giada è el viaggià a Vienna sin ils fastiz da la chanzun viennaisa e da la musica da Schrammel, numnada tenor la famiglia Schrammel. Sco Fränzli Waser en l'Engiadina valan ils Schrammels a Vienna sco pioniers da la musica populara. A Vienna inscuntra il team da film ina musica populara urbana, la chanzun viennaisa ch'ha ina lunga tradiziun e la musica da Schrammel ch'ha per il mument puspè ina renaschientscha. (Emissiun dals 3 da schaner 2010, redacziun: Martin Valär).

Tut tenor

Renato Premoli (1935–1979) e Reto Canclini (1936–1986), dus tenors rumantschs da vaglia. Els han fatg furma da lur temp, dapli a l'ester che qua tar nus. Tgi èn quests dus tenors dad opera? Tge han els fatg e cuntanschi en lur vita? Tgi sa regorda anc dad els e tge tuns e fotografias dad els existan anc? Èn els emblidads dal tut? Dal tut betg, ma per blers èn els nunenconuschents. Arnold Rauch è in sin ils fastiz dals dus tenors rumantschs, da lur vita e lur fin drammatica. (Emissiun dals 22 da december 2014, redacziun: Arnold Rauch).

Fa far musica intelligent?

Perquai ch'els vulan savair sche musica fa intelligent visitan Lea, Altin, Pedro e Milena, quatter uffants da l'Engiadina che fan musica, dr. Ladina Bezzola a l'Universitad da Turitg. Ella è la collavuratura da l'enconuschent neuropsicolog Lutz Jäncke. En l'institut per neuropsicologia vegn intercurada la relaziun tranter musica ed intelligenza. Per far quai vegnan scannads ils tscharvels dals uffants, plinavant ston els far different tests pretensius. Tge effectue-scha la musica ed il far musica el tscharvè? Èn ils uffants che fan musica pli intelligents che quels che na fan betg musica? Respostas dat il film da Menga Huonder-Jenny. (Emissiun dals 6 da schaner 2013, redacziun: Menga Huonder-Jenny).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Fränzli Waser (segund da sanestra) cun sia chapella.

FOTO: PD